**LAPORAN VLOG PENGANTAR KEARSIPAN DAN DOKUMENTASI**

**KELOMPOK 3 (7 DAN 8)**

**“RUMAH BATIK JAWA TIMUR”**

****

UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA

Kampus B Jl. Airlangga No.4 - 6, Airlangga, Kec. Gubeng, Kota Surabaya, Jawa Timur 60115 Telp. (031)5914042, (031)5915551  
Faks: 031-5981841, 5939934  
E-mail: [sekretaris\_ua@unair.ac.id](mailto:sekretaris_ua@unair.ac.id) Web: [www.unair.ac.id](http://www.unair.ac.id)

Latar Belakang

Batik merupakan salah satu ciri khas pakaian di Indonesia. Batik sendiri memiliki banyak jenis dan corak yang berbeda sesuai dengan daerahnya. Setiap batik memiliki makna yang berbeda-beda tergantung dengan corak dan warna batik tersebut. Contohnya batik Cendrawasih dari Papua. Motif batik Papua ini menggunakan gambar burung cendrawasih. Motif ini sangat kental dengan nuansa alam dan menggunakan warna-warna cerah seperti warna hijau, kuning, merah dan keemasan. Figur burung cendrawasih yang memiliki bulu dan ekor yang cantik memberikan makna simbolik yaitu kesan anggun, gagah dan menawan. Motif ini juga menggambarkan kekayaan fauna di tanah Papua. Batik sendiri sudah banyak tersebar hampir di seluruh Indonesia. Namun pemakaiannya masih jarang digunakan karena mindset anak muda jaman sekarang berpikiran bahwa batik masih dianggap kuno.

Rumah batik Jawa Timur ini berupaya memperkenalkan Batik ke Jawa Timur khusunya Di Surabaya karena kebanyakan orang di Surabaya tidak mengetahui bahwa kabupaten-kabupaten di jawa timur terdapat banyak pengrajin yang secara langsung membuat batik tersebut. Dan untuk memperkuat lagi produksi Batik di 38 kabupaten di Jawa Timur.

Tujuan Wawancara

* Mengetahui lebih dalam mengenai Rumah Batik Jawa timur yang ada di Surabaya
* Memperoleh Informasi
* Memenuhi tugas Pengantar Kearsipan dan Dokumentasi

Topik Wawancara

Topik kegiatan wawancara ini adalah

Waktu dan Tempat Wawancara

Hari/Tanggal : Minggu, 10 November 2019

Pukul : 10.00- selesai

Tempat : Jl. Dukuh Bulak Banteng Tim. No.94, Bulak Banteng, Kota Surabaya, Jawa Timur

Pekerjaan : Perajin Batik dari Pamekasan

Transkrip Hasil Wawancara